

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Литературное развитие младшего школьника в процессе реализации
информационных компьютерных технологий**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Жуланова Ирина Андреевна,
обучающийся ППНО-1501
группы

подпись

Научный руководитель:
Плаксина Елена Борисовна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	6
1.1. Основы психологического развития детей младшего школьного возраста	6
1.2. Особенности литературного развития младших школьников	10
1.3. Потенциал ИКТ в развитии ребёнка	20
1.4. Анализ программного содержания по реализации ИКТ на уроках	27
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	38
2.1. Диагностика уровня литературного развития младших школьников ...	38
2.2. Комплекс заданий, направленный на литературное развитие младших школьников с применением ИКТ.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	64

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию реализации информационных компьютерных технологий (ИКТ) на уроках литературного чтения.

Начальная школа – это фундамент, основа, от его качества зависит дальнейшее обучение ребёнка, и это возлагает особую ответственность на учителей. Начальная школа также выступает в роли первого опыта ребёнка в образовательной системе, места пробы своих образовательных сил. Именно на данном этапе важно развить самостоятельность, активность, суметь сохранить познавательную активность и помочь гармоничному вхождению ребёнка в образовательный мир, поддержать его эмоциональное благополучие и здоровье. Все эти качества обучающихся и развиваются благодаря внедрению информационных компьютерных технологий (ИКТ) в образовательный процесс.

XXI век считается веком прогресса в области техники, а также IT-технологий. Современный человек не может представить себя без результатов научных разработок, таких как компьютер, смартфон и, конечно, всемирная сеть – Интернет. Все эти технические устройства давно вошли во все сферы человеческой деятельности. Особенно в сфере обучения.

В условиях технологического и экономического роста в стране меняется и видение результата образования, достичь которого возможно лишь используя современные подходы, технологии, методы. С применением информационно-компьютерных технологий урок становится более насыщенным и интересным. Заранее подготовленные материалы можно вывести на экран (схемы, даты, имена известных людей, исторические факты) благодаря чему, учитель успевает рассказать гораздо больше, но каждый ребенок работает в своем темпе, получая информацию по всем каналам восприятия (зрительному, слуховому, тактильному).

Современный мир – мир, в котором всё находится в постоянном движении, всё меняется и совершенствуется. Достаточно важно не отставать от прогресса и подстраиваться под него.

В области образования, в частности, начального образования важной проблемой является проблема удержания внимания детей на протяжении длительного времени. Один из путей преодоления этой проблемы – использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебно-воспитательном процессе. Почти на каждом уроке учитель применяет различные видео, аудио материалы, а так же презентации. Однако преимущественно средства ИКТ используются в процессе преподавания предметов естественно-научного цикла, гораздо меньше внимания уделяется наукам гуманитарным, особенно литературе. На уроках литературного чтения использование ИКТ технологий ограничивается преимущественно в показе фильмов, презентаций теоретической части урока. Именно поэтому возникает необходимость в разработке комплекса заданий, который будет направлен на литературное развитие младших школьников.

Учитывая значимость темы и ее актуальность, нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы.

Объектом работы является процесс литературного развития младших школьников при реализации ИКТ.

Предмет исследования – комплекс заданий, направленный на литературное развитие младших школьников с применением ИКТ.

Целью работы является определение путей использования информационных компьютерных технологий (ИКТ), в частности, мультимедийных презентаций на уроках чтения в начальной школе.

Задачи работы:

1. проанализировать психолого-педагогическую, методологическую литературу по теме исследования;

2. изучить различные формы и методы по использованию ИКТ на уроках литературного чтения;

3. Определить критерии и уровни литературного развития детей младшего школьного возраста.

4. Разработать комплекс заданий, направленный на литературное развитие младших школьников с применением ИКТ.

Методы исследования:

– теоретические (анализ педагогической, психологической, методической литературы по теме исследования);

– эмпирические (педагогическое наблюдение, устный опрос, изучение и обобщение педагогического опыта по теме исследования).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Основы психологического развития детей младшего школьного возраста

Младшим школьным возрастом считают возраст детей в промежутке от 6-7 до 10-11 лет. Именно в этом возрасте ребёнок учится в начальной школе.

Физическое развитие. Младший школьный возраст характеризуется относительно спокойным и равномерным физическим развитием вплоть до подросткового возраста. Рост и созревание костей скелета продолжается, но скорость этого процесса различна у разных детей. Растут мышцы, физическая сила увеличивается, выносливость и ловкость присутствует как у мальчиков, так и у девочек.

Очень важным фактором физического развития ребёнка является здоровье. Именно здоровье позволяет детям более активно заниматься физической (занятие физкультурой и трудом) и умственной деятельностью. Следует добавить, что если из деятельности ребёнка исключены 4-5 часов, то эти часы должны компенсироваться специально организованными физическими упражнениями.

Ведущий вид деятельности – учебная деятельность. Она непосредственно направлена на усвоение науки и культуры. Младший школьник активно включен в разные виды деятельности — игровую, трудовую, занятия спортом и искусством.

Игра как вид деятельности в младшем школьном возрасте не исчезает, а приобретает новые формы и новое содержание. Характерными играми для детей младшего школьного возраста являются сюжетно-ролевые игры (т.е. игры с правилами, регулирующими расстановку сил в играющем детском коллективе).

Психологическое развитие.

Младший школьный возраст – это период впитывания знаний и накопления их, период приобретения знаний в преимуществе. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста.

С приходом в школу меняется образ жизни детей, их обязанности и задачи. Меняется и их психология. Происходит переход от игровой деятельности к учебной, от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Меняется система личностных взаимоотношений: если раньше дети просто играли, то теперь от них требуется внимание, родители и учителя хотят, чтобы они получали и могли применить знания, оценивают их. Дети учатся контролировать свое внимание, волю, поведение.

К важным аспектам психологического развития младшего школьника относят **восприятие, внимание, память, мышление и воображение**. Раскроем каждый из них.

Восприятие у младшего школьника определяется характеристиками самого объекта. Другими словами, дети замечают не самое главное, а то, что бросается в глаза. Текущая воспринимаемая ситуация уже опосредует меньше умственных операций, чем в дошкольном возрасте. Происходит переход от произвольного восприятия к целевому наблюдению за объектом. К концу периода появляется синтезирующее восприятие. Дети первого или второго класса путают предметы, которые так или иначе похожи, их восприятие отличается низкой степенью дифференциации.

Внимание. Когда учебная деятельность требует длительной концентрации внимания, а также перехода от одного вида работы к другому, развитие произвольности внимания появляется в разгар его волевых усилий. Ребёнок организует себя специально под влиянием требований.

У ребёнка в этом возрасте преобладает непроизвольное внимание. Удержание внимания возможно только благодаря волевым усилиям и высокой мотивации. Непосредственно внимание активизируется, но еще не стабильно.

Память. Развивается произвольная память. Дети уже способны запоминать материал, который обязательно представляет для них интерес. Процессы памяти характеризуются осмысленностью. Так же дети обладают хорошей механической памятью. Происходит совершенствование смысловой памяти.

В учебной деятельности развиваются все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная. Развитие памяти связано с необходимостью заучивать учебный материал. Воспроизведением ребёнок начинает пользоваться при заучивании наизусть. При этом воспроизводят с опорой на текст. К припоминанию прибегают реже, так как оно связано с напряжением.

Память носит конкретно-образный характер. Произвольное и непроизвольное запоминание имеет свои особенности.

Мышление приобретает доминирующее значение. Происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Логически верные рассуждения школьника базируются на конкретном наглядном материале (стадия развития конкретных операций по Пиаже). Благодаря учебной деятельности и усвоению научных понятий у детей развивается теоретическое мышление.

Воображение. Основные направления в развитии – это переход к более правильному и полному отражению действительности на основе соответствующих знаний. Проявляются продуктивные образы-представления.

В первом классе воображение основано на конкретных объектах, но со временем слово начинает преобладать. От первого до второго класса реализм детского воображения возрастает. Определяет это развитие критического мышления и увеличение запаса знаний [1].

Следует добавить, что младшие школьники очень **эмоциональны**. Эта эмоциональность в первую очередь отражается в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети смотрят, что они думают, что они делают, пробуждает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не знают, как сдерживать свои чувства, контролировать их внешние проявления, они очень естественны и откровенны в выражении своей радости, печали, грусти, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной нестабильности, их частых изменениях настроения, их склонности влиять на свои эмоции, их кратких и неистовых проявлениях радости, печали, гнева или страха. С годами способность регулировать свои чувства и ограничивать их нежелательные проявления растёт все больше и больше.

Ребёнок, который посещает начальную школу, психологически вступает в новую систему отношений с окружающими. Живя в своем окружении, среди близких, в том же пространстве, которое называется «дом», он начинает чувствовать, что его жизнь в корне изменилась – теперь он обязан не только ходить в школу каждый день, но и соблюдать требования учебной деятельности. Свобода, что была в дошкольном возрасте, заменяется отношениями зависимости и подчинения новым правилам жизни. Семья

начинает по-новому контролировать ребёнка из-за необходимости учиться и ходить в школу, делать домашние задания, строго организовывать распорядок дня.

Знание и учёт психологических особенностей детей младшего школьного возраста позволяют правильно выстроить траекторию развития личности ребёнка, находить более эффективные приемы воспитательного и развивающего воздействия.

Введение в современный учебный процесс интерактивных учебных пособий, требующих от учеников постоянного ответа на вопросы, предоставления обратной связи, – специализированных компьютерных программ, мультимедийных обучающих систем и постоянного мониторинга результатов, открывает большие возможности на этом пути [3].

1.2 Особенности литературного развития младших школьников

Литературное развитие в методике трактуется как одновременно учебный и возрастной процесс «развития способностей к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательному анализу и оценке прочитанного, при руководстве эстетическими критериями» [36, с. 224]. Он в себя включает:

- 1) формирование читателя (то есть обучение восприятию, интерпретации и пониманию художественного произведения в единстве его содержания и формы, его оценке с эстетической точки зрения и выражению своей оценки как в невербальной, так и словесной форме);
- 2) развитие способностей адекватно выражать себя в слове, литературного творчества школьников;
- 3) развитие школьника как созидателя и носителя культуры, расширение культурного поля ребёнка.

Литературное развитие – это возрастной процесс, так как с развитием кругозора и накоплением опыта чтения восприятие одного и того же произведения одним и тем же человеком будет усиливаться с годами. Но это также и образовательный процесс: характер обучения обязательно влияет на ход литературного развития и может не только способствовать его развитию, но и из-за неумелых действий учителя его замедлить. Современная методическая наука и занимается поиском инструментов и условий, технологий, способствующих литературному развитию школьников.

Литературное чтение в школе в период начального образования является основным способом открыть мир для ребёнка. Это чтение становится мощным средством обогащения социального и личного опыта ребёнка, а также его развития и самопознания, вопрос о том, вызвал ли ребенок не только интерес, но и большую потребность читать книги, зависит от условий обучения, которые лежат в основе культуры чтения и личности [11].

Как процесс литературное развитие школьников рассматривалось В.Г. Маранцманом. Он утверждает, что «литературное развитие реализует опыт психического развития ребёнка с запозданием. Сдвиги в литературном развитии могут охватить все стороны читательского восприятия и заметны, более того, в области эмоций в процессе перехода на следующую ступень литературного развития» [35, с. 68].

По мнению В.Г. Маранцмана, на этапе начальной школы формируется механизм общения ребёнка с культурой, развиваются его эмоциональная отзывчивость на произведение слова и воображение, расширяются горизонты его видения (к общему от частного).

Любая деятельность человека требует от него определённых способностей и склонностей. Любой здоровый человек обучается примитивным действиям. Но есть и занятия, которые требуют развития

специальных и общих способностей. Литературный процесс развития направлен на развитие этих литературных способностей ребёнка. Вот почему вопрос литературного развития очень тесно связан с проблемой литературных способностей [13].

Рассмотрим подробнее критерии литературного развития обучающихся.

На критерии литературного развития школьников на сегодня еще не выработано единого взгляда. Психологи подчеркивают, что развитие включает в себя не только количественное накопление опыта, знаний и навыков, но также и, прежде всего, внутренние изменения структурных психических образований, которые усиливают способность к самостоятельному решению задач, которые еще не встречались. Поэтому основным критерием развития детей младшего школьного возраста является уровень восприятия произведения, прочитанного самостоятельно. Последнее мы хотели бы особо подчеркнуть: чтобы определить результат развития, а не результат обучения, необходимо обратиться к произведению, которое ранее не изучалось детьми.

Сложность определения уровня восприятия художественных произведений обусловлена как их оригинальностью и неповторимостью, так и возможностью их различного толкования, сложностью процесса восприятия, необходимостью учитывать его различные аспекты, но особенно мышления, воображения и эмоций. Основным критерием определения уровня восприятия произведений является степень образного обобщения и конкретизации.

Данный критерий, выдвинутый Н.Д. Молдавской, вбирает сформированные способности к восприятию художественного образа в единстве абстрактного и конкретного, типичного и индивидуального. Под образной конкретизацией предполагается способность учащегося на

основании художественных деталей в своем воображении воссоздать целостный образ. Образное обобщение подразумевает то, что читатель видит обобщенный смысл, проблему, поставленную в произведении, в конкретной картине человеческой жизни, описанной автором [14].

Если мы вернемся к определению литературного развития, то станет ясно, что мы можем судить о нем по качеству восприятия литературного произведения ребёнком и по степени сформированности навыков чтения и эстетической оценки. Эти навыки улучшают качество восприятия, а их отсутствие неизбежно приводит к поверхностной интерпретации произведения. Исходя из понимания процесса литературного развития, предложенного В.Г. Маранцманом, необходимо при оценке его результата учитывать и литературно-творческие умения учеников [35].

В методике существует несколько подходов к критериям литературного развития:

1. Н.Д. Молдавская, Л.Г. Жабицкая, М.П. Воюшина и др. Считают, что основным критерием литературного развития является непосредственное читательское восприятие. Критерием качества восприятия является степень образной конкретизации и образного обобщения. Этот подход называют узким;
2. В.Г. Маранцман (и представители его научной школы), Г.И. Кудина и З.Н. Новлянская выдвигают не один, а целый ряд критериев (поэтому их подход называют широким):
 - начитанность, круг чтения ребёнка, мотивы чтения;
 - качество чтения (уровень восприятия литературного произведения и степень сформированности читательских аналитических умений);
 - объем теоретико-литературных знаний и умение пользоваться этими знаниями на практике;
 - литературно-творческие умения

3. Л.Е. Журова выделяет:

- уровень начитанности, круг чтения школьника;
- степень развития познавательного интереса, сформированность эстетических чувств, развитие эмоциональной сферы;
- уровень владения определенной системой навыков и умений работать с книгой.

Второй, более широкий, подход к определению уровня литературного развития учащихся кажется нецелесообразным для младших классов, поскольку мотивы, интересы и отношение детей младшего школьного возраста к чтению только начинают формироваться, они во многом ситуативные и не могут служить объективным показателем.

Основным критерием литературного развития младших школьников является уровень восприятия произведения, прочитанного самостоятельно. Чтобы определить результаты развития, а не результат обучения, важно обратиться к произведению, которое еще не изучалось детьми.

Для выявления уровня актуального развития читателя (как ребенок воспринимает произведение без помощи взрослого) используется постановка вопросов к тексту.

Школьнику предлагается представить себя на месте учителя и задать к тексту вопросы, которые могут помочь остальным ученикам разобраться в прочитанном. Важно дать ребёнку возможность неоднократно ссылаться на текст произведения, дать ему время подумать над формулировкой вопросов. Вопросы, задаваемые учеником, в свою очередь, позволяют учителю определить, на что обращают внимание дети, при самостоятельном общении с текстом, о чем они задумываются, что остается незамеченным.

Для выявления зоны ближайшего развития читателя детям предлагается ответить на вопросы, поставленные учителем. Вопросы формируются так, чтобы они затрагивали разные стороны читательского

восприятия (эмоции, воображение, мышление), способствовали проникновению в эмоциональную тональность произведения, воссозданию образов, установлению причинно-следственных связей, осмыслению авторских позиции и давать возможность для обобщения прочитанного.

Описанные методы проверки являются наиболее распространенными, но далеко не единственными. Любой критерий анализа также может быть использован для диагностики, но следует помнить, что при проверке уровня восприятия ответы детей не конкретизируются учителем, поскольку в этом случае тест теряет смысл.

Уровень восприятия ребёнком литературного произведения устанавливается на основе анализа результатов читательской деятельности (ответы на вопросы к тексту, постановка вопросов и т.п.) с точки зрения способности ребёнка к образной конкретизации и образному обобщению.

Само по себе восприятие обычно понимается как способность читателя понимать персонажей и автора произведения, умение сопереживать, наблюдать динамику эмоций, воспроизводить в своем воображении образы жизни, созданные писателем, думать о мотивах, обстоятельствах и последствиях поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять позицию автора, осваивать идею произведения, т. е. найти в своей душе отклик на поставленные автором проблемы. Полное восприятие работы свидетельствует о высоком уровне литературного развития.

Для детей младшего школьного возраста характерны четыре уровня восприятия, по-разному выделяемые разными авторами.

Уровни восприятия, описанные З.И. Романовской:

- Репродуктивный уровень (фрагментарный или сюжетно-логический). Он характеризуется восприятием сюжета «без творческой переработки и проникновения в образное содержание», без охвата всех взаимосвязей в произведении.

- Эмоционально-сюжетный уровень – самый распространенный среди детей. Он характеризуется ярко выраженным эмоциональным отношением к героям.
- Интуитивно-художественный уровень – свидетельствует о полном восприятии произведения и умении руководствоваться художественным чувством при выборе произведения.
- Элементарный осознанно-художественный уровень – характеризуется умением владеть процессами анализа и синтеза, осознанием произведения как искусства слова, доставляющего ребёнку большое наслаждение от общения с ним. Этот уровень восприятия возможен, если осуществляется полноценный анализ художественного произведения на уроке в единстве содержания и формы, логического, эмоционального, образного содержания. Тогда процесс чтения не закончится только пониманием текста, а продолжится «принятием со стороны читающего какого-то решения, ведущего к совершенствованию его личности», - справедливо утверждает психолог З.И. Клычкова.

Уровни восприятия, выделенные М.П. Воюшиной. Рассмотрим их, начиная с более низкого [14]:

- I. Фрагментарный уровень. Дети на этом уровне не имеют целостного видения произведения, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не могут установить связь между эпизодами. Им трудно выражать свои чувства словесно, они не различают динамику эмоций, они не связывают свой опыт с конкретными событиями, описанными в работе. Воображение слабо развито. Не всегда может определить мотивы персонажа, не соотносит мотивы, обстоятельства и последствия действий героя. Отвечая на вопросы учителя, ученики не обращаются к тексту работы, неохотно выполняют задания и часто

отказываются говорить. Не пытаются определить позицию автора, не обобщают то, что прочитали. Когда им задают вопросы по тексту или не справляются вообще, или обычно задают один или два вопроса только к началу текста.

II. Констатирующий уровень. У детей возникает непосредственная эмоциональная реакция, они способны видеть смену настроения. Однако им все еще трудно выразить свои чувства: у них нет соответствующего словарного запаса. Их воображение развито слабо, реконструкция образа заменяется подробным перечислением отдельных деталей. Внимание сосредоточено на событиях, они легко восстанавливают их последовательность, но они не всегда понимают, как эти события связаны друг с другом. Им легко воспроизвести ситуацию, если учитель задает специальные вопросы, могут правильно определить мотивы персонажей, ориентируясь не столько на образ героя, сколько на повседневное понимание причин того или иного поступка. Авторская позиция, художественная идея остаются неосвоенными, обобщение прочитанного заменяется пересказом содержания. При постановке вопросов к произведению читатели, находящиеся на констатирующем уровне, стремятся, как можно подробнее воспроизвести событийную сторону. К примеру, дети задают по 30-35 вопросов к «Сказке о рыбаке и рыбке», однако все они носят воспроизводящий характер, не требуют размышлений, не вскрывают проблемы, поставленные в сказке.

III. Уровень «героя». Читатели этого уровня отличаются точной эмоциональной реакцией, способностью видеть и передавать динамику эмоций, соотнося изменения своих чувств с конкретными событиями, описанными в тексте. У детей развито воображение, они могут воссоздать образ на основе художественных деталей, а образ читателя

эмоционально окрашен. В произведении их интересуют, прежде всего, герои, отсюда и название данного уровня. Дети правильно определяют мотивы, последствия действий персонажей, оценивают героев, подтверждают свою точку зрения, ссылаясь на действия. С помощью специальных мотивационных вопросов от учителя, они могут определить позицию автора. Однако, когда они читают самостоятельно, они обычно не обращают внимания на автора текста. Обобщение не выходит за рамки конкретного образа. При постановке вопросов к произведению, преобладают вопросы на определение мотивов поведения персонажа, оценку героев и установление причинно-следственных связей. Возможны и обобщающие вопросы, но уровень обобщения связан, прежде всего, с оценкой персонажа.

- IV. Уровень «идеи». Читатели, принадлежащие к этой группе, могут эмоционально реагировать не только на событийный аспект произведения, но и на художественную форму. Обладают развитым воображением и воссоздают образ из художественных деталей. Дети любят перечитывать текст снова и думать о том, что они читают. Они могут определить цель конкретного фрагмента текста, увидеть позицию автора. Обобщение выходит за рамки конкретного образа. Формулировки ответов могут быть по-детски наивными, но важно, чтобы ученики стремились связать размышления, вызванные текстом, с реальной жизнью, для того, чтобы определить проблему работы. При самостоятельном чтении и постановки вопросов к тексту читатели этой группы видят основной конфликт работы, их интересует отношение автора к персонажам, они часто обращают внимание на название работы, отдельные художественные детали.

Итак, детям младшего возраста свойственны четыре уровня восприятия художественного произведения: фрагментный, констатирующий, уровень «героя» и уровень «идеи».

По уровню восприятия можно судить о литературном развитии ученика. Фрагментный уровень восприятия нормален для 3-5 летних детей. К началу школьного обучения большинство детей находится на констатирующем уровне восприятия и лишь 1-2 ученика в классе способны воспринять прочитанное на уровне «героя». К концу обучения в начальной школе восприятие на уровне «героя» доступно всем учащимся, констатирующий уровень в это время – показатель отставания в литературном развитии. Высокий уровень литературного развития выпускника начальной школы – восприятие на уровне «идеи».

О.И. Никифорова выделяет следующие уровни восприятия художественного произведения [39; с.84]:

- понимание его предметной стороны;
- понимание подтекста и системы художественных образов и средств;
- осмысление идейно-образного содержания произведения, приводящее к оценке прочитанного, к осознанию главных мыслей произведения, к раскрытию мотивов, отношений.

Всё сказанное позволяет утверждать, что литературные способности можно и нужно формировать и развивать. Начинать систематическую работу необходимо уже в начальной школе, потому что:

- прививая ребенку интерес к книге, потребность в чтении, мы стимулируем его творческую активность;
- развивая наблюдательность у школьников, умение сравнивать предметы и явления, создавать ассоциативные связи между

близкими и отдаленными друг от друга объектами и явлениями, мы стимулируем естественные литературные наклонности;

- активизируя эмоциональные реакции детей, мы повышаем их впечатлительность, их реактивность, их чувствительность к миру и к слову, в котором этот мир описан в литературе;
- демонстрируя возможности слова как строительного материала художественного мира, мы вызываем интерес к словотворчеству и самовыражению в слове [13].

Итак, проанализировав проблему литературного развития школьников, можно сделать вывод о том, что учеными наработаны интересные подходы к данному вопросу, которые можно взять на вооружение при построении системы реализации педагогических условий результативного литературного образования младших школьников на уроках литературного чтения.

1.3 Потенциал ИКТ в развитии ребёнка

Последние разработки в области компьютерных технологий занимают все больше и больше места в нашей жизни. Бурное развитие компьютерного оборудования и расширение его функциональных возможностей позволяют широко использовать компьютеры на всех этапах учебного процесса: лекции, практические и лабораторные курсы, курсы самостоятельной подготовки, мониторинг и контроль уровня учебного материала.

В настоящее время школы обеспечиваются современным интерактивным оборудованием, компьютерами, доступом к Интернету, электронными ресурсами. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебный процесс.

Компьютерные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации ребенку через компьютер. Как показывает практика,

без новых информационных технологий сегодня невозможно себе представить современную школу.

Основной целью применения ИКТ является повышение качества обучения. При помощи компьютерных технологий могут быть решены следующие задачи:

- повышение мотивации обучающихся;
- усиление интенсивности урока;
- мониторинг достижений обучающихся.

Мультимедийные технологии могут использоваться на разных этапах урока. Можно выделить ряд следующих особенностей рассматриваемой технологии:

- качество изображения, которое выполняется на доске при помощи мела, нельзя никак сравнить с ярким, аккуратным, цветным и четким изображением на экране;
- установление межпредметных связей;
- повышение производительности урока;
- повышение уровня использования наглядности на уроке;
- преподаватель, использующий или создающий информационные технологии, вынужден обращать свое внимание на логику подачи учебного материала, что в результате сказывается положительным образом на уровне знаний обучающихся.

Помимо создания и использования презентаций на сегодня предлагается пользоваться ресурсами Интернета, что так же является очень эффективным. Сегодня в рамках проекта ИСО (информатизация системы образования) в России создается национальная коллекция цифровых образовательных ресурсов, разрабатываются инновационные учебно-методические материалы, внедряются комплексы формирования информационной среды школы, существующие учебники пополняются

цифровыми дополнениями. Вся эта работа направлена на то, чтобы предоставить школьному учителю дополнительные ресурсы для его повседневной работы, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным и современным.

Помимо представленных средств ИКТ в работе учителя могут быть использованы электронные доски. Электронная доска помогает учащимся преодолеть психологический барьер, неосознанный страх и стеснение у доски, легко вовлекает их в учебный процесс. Работая с доской, учащиеся легко и уверенно раскрывают свои способности, яркие стороны характера. Следует заметить и то, что использование интерактивной доски требует скрупулезной, детальной подготовки, хороших навыков работы с компьютером.

Применение на уроке компьютерных тестов, самостоятельных работ позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

К примеру, на уроках математики могут применены разнообразные формы работы с использованием ИКТ. Это задания к устному счёту, тренажёры, формирующие вычислительные навыки, схемы задач. В результате применения подобных заданий интерес к урокам математики значительно возрастает.

Для развития интереса к урокам русского языка ученикам могут быть предложены творческие задания, кроссворды по теме. Интересной для детей может проходить и работа со словарными словами. За свою работу ученики могут сразу получить оценку. Безусловно, подобные возможности использования ИКТ не оставят пассивными или равнодушными ни одного ребёнка в классе.

Существует масса различных видов работы с применением ИКТ для проведения уроков в начальной школе. Компьютер может присутствовать на

всех этапах урока и по всем предметам, конечно же, с учетом санитарно-гигиенических норм для каждого возраста. Учитель должен знать и соблюдать, а также ознакомить и периодически обращать внимание родителей на длительность использования компьютерных средств, которая варьируется от класса к классу.

В условиях реализации требований ФГОС предполагается, что обучающиеся могут использовать компьютерные технологии на каждом уроке. Это может быть и работа с графическими объектами, с текстом, с числами, готовыми авторскими презентациями или презентациями, созданными самостоятельно. Это позволяет овладеть основными навыками при работе с графическими и текстовыми редакторами, приложением – калькулятор и др.

Используя различные Интернет-ресурсы, совместно с детьми можно регистрироваться и участвовать в олимпиадах, конкурсах различного уровня. Использование ИКТ в период реализации ФГОС является важнейшим условием для всестороннего развития личности младшего школьника.

Но на сегодня существует ряд недостатков и проблем, с которыми сталкивается учитель в своей практике:

- при подготовке к уроку и во время проведения занятий нет постоянного доступа к компьютеру,
- недостаточная компьютерная грамотность учителя,
- учитель, увлекшись применением ИКТ на уроках, может перейти от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам.

Грамотное использование в начальной школе возможностей современных информационных технологий способствует:

1. повышению эффективности использования на уроках наглядности;
2. качеству обучения и росту положительной мотивации обучающихся;
3. изменению взаимоотношений между обучающимися и педагогом;

4. развитию у младших школьников навыков самоконтроля и самообразования;
5. формированию информационно-коммуникационной компетенции, развитию информационного мышления школьников;
6. повышению качественной успеваемости школьников, активизации познавательной деятельности;
7. повышению инициативности и активности младших школьников на уроке;
8. повышению уровня комфортности обучения.

Для учителей начальных классов главный шаг состоит в том, чтобы показать ребёнку возможность использования компьютера с целью поиска, получения и обработки информации, таким образом, готовя их к комфортной жизни в условиях информационного общества. Научить детей пользоваться компьютером, не причиняя вреда собственному здоровью.

Использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, оптимизировав процессы запоминания и понимания учебного материала, рационализировав детский труд, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе

Таким образом, польза от использования ИКТ на уроках в школе такова:

- позволяет повысить мотивацию и познавательную активность обучающихся, расширяет кругозор и позволяет применить технологию интерактивного обучения.
- использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, способствует повышению интереса к предмету, дает возможность избежать субъективной оценки. Например, использование

компьютера и цифровых образовательных ресурсов в обучении английскому языку помогает учащимся преодолеть психологический барьер на пути использования иностранного языка как средства общения [16].

- значительно расширились возможности лекционного эксперимента, что позволило моделировать различные процессы и явления, натурная демонстрация которых в лабораторных условиях технически очень сложна либо просто невозможна [20].

Внедрение информационных технологий предполагает непрерывное использование компьютерной техники в учебном процессе по следующим основным направлениям:

- повышение эффективности процесса усвоения и накопления знаний, формирования навыков и умений решать типовые задачи и применять их в типовых ситуациях;
- проведение научных исследований.

Вместе с тем в деятельности по внедрению информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс имеются определенные трудности и проблемы. Например: увеличение ежегодной потребности в финансировании процесса информатизации в связи с необходимостью оснащения образовательных учреждений современной компьютерной техникой, интерактивным оборудованием, обеспечения современными программными средствами и доступом к информационным ресурсам сети Интернет и т. д.; недостаточное внимание со стороны муниципальных органов управления образования к вопросам организации школьных локальных компьютерных сетей, обеспечения сельских школ свободными от сигнализации телефонными линиями; ограниченный выбор необходимых программных средств для организации учебно-воспитательного процесса и управленческой деятельности в образовании;

несоответствие линий связи в некоторых сельских районах требованиям к телекоммуникациям, предъявляемым в связи с подключением школ к сети Интернет по технологии широкополосного доступа; неготовность части педагогических работников к введению ИКТ в практику образовательного процесса и другие проблемы [22].

Необходимо предоставлять участникам педагогического процесса новые, реальные возможности самим выбирать источники, условия и формы образования в специально организованной для этого среде. Это является главной стратегической задачей информатизации образования.

Так же, необходимость внедрения новых информационных технологий вызывается тем, что постоянно растет объем учебной информации, но количество учебных часов, выделенных для изучения этой информации, остается таким же.

Опытные специалисты считают, что отличительной особенностью программ внедрения ИКТ в систему начального образования должна быть ориентация на игровой подход. Это в наибольшей степени соответствует детской психологии.

Различное восприятие информации учащимися в классе с использованием мультимедийного оборудования позволяет комбинировать различные типы информации: голосовую, графическую, видео- и аудиоинформацию через технические средства. Если содержание учебного материала позволяет интерпретировать его в виде текста и диаграмм, то это может помочь расширить методы представления материала. [24].

При разработке методик для любого возраста в целях наибольшего раскрытия огромного потенциала ИКТ надо учитывать три основных эффекта от компьютеризации учебного процесса:

1. повышение эффективности презентации новых знаний,
2. повышение интереса к получению новых знаний,

3. повышение интенсивности получения новых знаний [25].

Таким образом, использование ИКТ на уроках помогает развивать ребёнка разносторонне, а также увеличивает интерес к обучению и усвоению новой информации.

1.4. Анализ программного содержания по реализации ИКТ на уроках

Успех урока литературного чтения в начальных классах зависит от того, какую задачу поставил учитель при изучении текста и какую методику или алгоритм для освоения того или иного текста выбрал. Урок литературного чтения в современном начальном образовании предполагает взаимное творчество детей и учителя, свободное обсуждение прочитанного, эмоциональное качество становится важным качеством этого урока. В противном случае урок превращается в формальное обсуждение морали [1].

Е. И. Матвеева предполагает диалогичную форму освоения произведения [34]. Коммуникативную основу урока составляют следующие виды диалога: диалог читателей с автором текста и учебный диалог читателей о произведении. Учитель должен сделать так, чтобы такая ситуация создавалась так, чтобы ученики взаимодействовали с автором и его работой, чтобы единственная правильная интерпретация не навязывалась детям, чтобы у них была возможность выразить свое собственное мнение и организовать творческую деятельность на основе того, что они прочитали.

Другим неперенным требованием к организации урока является учет видо-жанровой специфики литературного произведения и его художественного своеобразия, особенности использования языковых средств, разумное сочетание заданий и упражнений аналитического и синтетического характера, выполнение контроля и учета уровня сформированности читательских и речевых умений обучающихся.

Тем не менее законы восприятия художественного произведения в его наиболее общем виде диктуют последовательность работы над текстом до

чтения, во время чтения и после чтения. Нельзя не согласиться с мнением Е. И. Матвеевой о том, что уроки литературного чтения в 1–2-м классах должны существенным образом отличаться от уроков в 3–4-м классах. В самом общем виде модель урока литературного чтения может выглядеть следующим образом:

На этапе предпонимания или первоначального самоопределения в тексте С. П. Лавлинский предлагает использовать следующие приемы:

- знакомство с автором и названием произведения, его жанром;
- прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам;
- выразительное чтение произведения учителем;
- «медленное», «пошаговое» чтение произведения учащимися (чтение с комментариями, попутной формулировкой вопросов (системы вопросов), выделение в тексте непонятных мест (слов), обмен мнениями, намеренные остановки в чтении, прогнозирование возможного продолжения сюжета, реконструкция отсутствующих частей и т. д.) [3].

Этап анализа текста и интерпретации его значения начинается с учителя, который формулирует основную познавательную задачу урока вместе с учениками. Например, определить жанр произведения и характеристику его персонажей; освоить некоторые художественные приемы создания текста; раскрыть нравственную идею произведения; понять, что хочет сказать автор; попытаться понять его замысел и др.

Основной метод работы – творческий диалог читателей с автором произведения по поводу прочитанного. Приемы работы: моделирование способа деятельности для решения поставленной задачи, составление вопросов и заданий по тексту, направленных на достижение поставленной цели; выполнение в группах самостоятельных заданий по тексту, а затем

коллективное обсуждение полученных наблюдений; составление плана текста; мини-исследовательские задания по тексту (выбор слов, характеризующих образы персонажей; выбор средств создания образов персонажей; обсуждение значения некоторых слов, особенно важных для осмысления авторской идеи, и др.).

На рабочем этапе с текстом после прочтения организуются обобщение всех замечаний по тексту работы, оценка качества решения поставленных задач и выполнение небольших проверочных работ. (тестирование с целью оценить каждым учеником уровень его участия в уроке и осмыслении произведения). Затем проводятся разнообразные творческие работы на основе прочитанного: творческое пересказывание, инсценирование, составление отзывов и рецензий, иллюстрирование текста, сочинение-рассуждение в жанре эссе и др.

Рассмотренный вариант работы с текстом на уроке литературного чтения является одним из возможных. Важным этапом подготовки урока является предварительная оценка учителем возможных факторов и выбор такой логики урока, которая будет в большей степени способствовать росту творческой активности ребенка-читателя, которая вызывает у него непосредственный интерес к чтению и интерпретации того, что он читает, облегчая приобретение духовного опыта общения с автором и его произведением.

Однако разработка современного урока в соответствии с требованиями результатов освоения основной образовательной программы начального образования предполагает использование активных методов обучения, цифровых педагогических ресурсов и компьютерных технологий. При этом использование технологической карты, в которой представлено описание процесса работы над текстом от цели до результата с использованием инновационной технологии, позволяет существенно сократить время на

подготовку учителя к уроку; согласовывать действия учителя и обучающихся; организовывать самостоятельную деятельность школьников.

В технологической карте конструирования урока литературного чтения с использованием средств информационных технологий и ресурсов сети Интернет, основными структурными элементами урока являются аппаратное и программное обеспечение (локальная сеть, выход в Интернет, мультимедийный компьютер, программные средства).

Для каждого из этапов, представленных в технологической карте к уроку литературного чтения с применением ИКТ, определяется:

- цель;
- длительность этапа;
- форма организации деятельности обучающихся;
- функции преподавателя и основные виды его деятельности на данном этапе; форма промежуточного контроля и другое.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании.

Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим.

Используя компьютер, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы. Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить учителя на уроке. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Сейчас в повседневной жизни широко используются мультимедийные технологии. Термин "мультимедиа" означает: много сред. Такими информационными средами являются: текст, звук, видео. Программные продукты, использующие все эти формы представления информации, называются мультимедийными. Использование мультимедийных средств обучения закономерный этап развития педагогических технологий. Важным аспектом использования ИКТ в процессе обучения является проектная деятельность. Мультимедийные презентации активно вошли в процесс обучения. Обучающиеся используют Интернет для сбора материала для проектов.

Еще один положительный результат использования презентаций – более быстрый темп урока, а так же, заинтересованность учеников. Еще больше интереса к уроку можно вызвать, если пригласить некоторых обучающихся под руководством учителя подготовить презентацию к уроку [26].

В чем особая привлекательность новых информационных технологий? В первую очередь, в том, что не требуется дополнительной подготовки для их эффективного использования. Эти технологии открывают самые широкие возможности и тем, кого интересует принцип работы компьютеров, и тем, кто хочет разрабатывать свои собственные программы, и, наконец, тому подавляющему большинству пользователей, которые ищут в информационных технологиях дополнительные средства для решения своих профессиональных задач [27].

В начальных классах используется такое средство обучения, как наглядность. Наглядность является ведущим средством в обучении. Средства наглядности обеспечивают полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Наглядность содействует

выработке у обучающихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям, повышает интерес к знаниям, делает более легкий процесс их усвоения, поддерживает внимание ребёнка.

Существуют следующие виды наглядностей [29]:

- картинная и картинно-динамическая наглядность – это картины, рисунки, фотографии, диапозитивы, кино. Функция – познакомить с фактами, предметами, явлениями через их отображение.

- звуковая наглядность (грамзаписи, магнитофонные записи, радио); функция – воспроизведение звуковых образов.

- смешанная наглядность – учебный, звуковой кинофильм; функция – воссоздание наиболее полного живого отображения действия.

- учебные кинофильмы и кинофрагменты – они служат для систематизации и обобщения знаний. Демонстрация фильма является органической частью урока и сочетается с другими методами обучения, самостоятельной работы обучающихся.

- учебные диафильмы – это статичное изображение на пленке, объединенное единой сюжетной линией и в связи с этим имеющее определенную последовательность подачи материала темы. Диафильмы могут быть использованы на всех этапах процесса обучения.

- учебные диапозитивы – это фотографическое позитивное изображение на пленке, помещающаяся в специальную картонную или пластмассовую рамку. Они служат материалом для проверки знаний обучающихся и для проведения устных и письменных сочинений.

- телевидение – это телепередача, которая используется в учебном процессе. Они составляют учебные процессы, созданные с учетом учебных программ; они используются на уроках, применяются во внеурочной работе.

В данный момент развиваются следующие направления новых информационно-технических средств обучения [33]:

1. универсальные информационные технологии (текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, системы моделирования, экспертные системы и т. п.);
2. компьютерные средства телекоммуникаций;
3. компьютерные обучающие и контролирующие программы, компьютерные учебники;
4. мультимедийные программные продукты.

Хотелось бы более подробно рассмотреть некоторые учебно-методические комплексы на предмет использования в работе с учениками информационно-компьютерных технологий.

УМК «Перспективная начальная школа». К наиболее часто используемым элементам ИКТ в учебном процессе (в частности, на уроках литературного чтения) по данному УМК «начальная школа» относятся:

- электронные справочники и энциклопедии,
- интерактивные доски,
- образовательные ресурсы Интернета,
- CD и DVD диски с мультфильмами, иллюстрациями, картинками,
- аудио и видеотехника,
- научно-исследовательские проекты и работы и др.

Чаще всего учитель проводит уроки литературного чтения комбинированного типа, где совмещается объяснение нового материала и опрос домашнего задания.

В частности, в УМК используется программа разработки презентаций «PowerPoint», которая позволяет подготовить новый материал к уроку, комбинируя при этом разнообразные средства наглядности, максимально используя достоинства и нивелируя недостатки каждого из средств. Благодаря использованию учителем интерактивных моделей, слайд-фильмов, может осуществляться индивидуальный, дифференцированный подход в

работе с младшими школьниками, которые владеют различной степенью освоения учебного материала. Таким образом, в УМК «Перспективная начальная школа» широко используются ИКТ технологии.

Следующим был выбран УМК «Школа России». Приоритетной целью обучения в начальной школе литературному чтению выступает формирование читательской компетентности учащегося, осознание себя как грамотного читателя, который будет способен к творческой деятельности.

В соответствии с УМК «Школа России» внедрение ИКТ в учебный процесс должно осуществляться по направлениям:

- работа с ресурсами Интернет;
- создание презентаций к урокам;
- использование готовых обучающих программ.

В зависимости от темы урока литературного чтения обучающийся или преподаватель в свою презентацию (мультимедийный проект) включают графические или текстовые фрагменты, видеофильмы, анимацию, а также голосовое или музыкальное сопровождение, что делает урок более иллюстративным, насыщенным.

Использование средств ИКТ позволяют:

- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- наглядно представлять материал;
- регулировать скорость и объем выводимой информации при помощи анимации;

УМК «Гармония». УМК «Гармония» представляет собой развивающее обучение младших школьников. Среди основных особенностей концепции, лежащих в основе построения начального курса литературного чтения, относятся: обучение обучающихся приёмам умственных действий, позволяющих впоследствии самостоятельно постигать новое знание, а также вовлечение обучающихся в процесс мыслительной деятельности. Система

заданий в учебниках включает продуктивное повторение материала, а также эффективное знакомство с элементами нового при помощи частого использования средств ИКТ на уроках, а это обеспечивает осмысленное и прочное усвоение программы.

Использование ИКТ технологий происходит по нескольким уровням:

- создание и применение во внеклассной деятельности и на уроке мультимедийных презентаций,
- создание в программе Publisher печатного дидактического материала (компьютерная верстка),
- использование Интернет-ресурсов,
- создание Web-сайта учителя литературного чтения в целях систематизации накопленного опыта.

Проведя анализ трех учебно-методических комплексов, можно сделать вывод, что использование средств ИКТ на уроках литературного чтения позволяет ребенку научиться:

- уметь выступать с устным сообщением с ИКТ - поддержкой;
- уметь набирать текст на русском языке, сканировать и рисовать изображения, использовать основные функции текстового редактора, искать информацию в сети Интернет и базах данных компьютера, использовать сменные носители;
- создавать в программе «PowerPoint» презентации, с использованием видео- и фотоматериалов, с применением гиперссылок.

А также ученик получит возможность научиться:

- наиболее критически относиться к выбору источника информации и к содержанию полученной информации;

- при поиске в базах данных и Интернете грамотно формулировать запросы, интерпретировать, оценивать и сохранять найденную информацию.

Таким образом, организовать деятельность обучающихся можно, используя различные формы работы. А педагогическая деятельность должна соответствовать современным требованиям к работе учителя и реализовывать принципы индивидуализации обучения.

Выводы по первой главе

Итак, в ходе исследования психолого-педагогических основ реализации ИКТ на уроках литературного чтения, мною были достигнуты поставленные задачи, а именно:

- проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература
- изучены формы и методы использования ИКТ на уроках литературного чтения

По использованию информационных технологий можно сделать следующие выводы:

- 1) даже если тема урока скучная или сложная для восприятия, она станет интересна школьнику, если включить в образовательный процесс презентацию учебного материала на экране, или с использованием музыкальных, видео, изображения и других технических средств;
- 2) презентация по теме урока позволит учителю ограничить переписывание материала, следовательно, облегчит усвоение информации, и останется больше времени на закрепление этого материала.

Таким образом, из всего выше написанного можно сделать следующие выводы: в современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые возрождают достижения экспериментальной педагогики

прошедшего столетия, которые построены на принципе саморазвития, активности личности. К одному из важнейших методов относится внедрение информационных технологий в обучении младших школьников и использование их на таких предметах, как литературное чтение. Но, к сожалению, в данный момент разработок дополнительных материалов для учебников по этому предмету чрезвычайно мало. Поэтому, в дальнейших своих исследованиях я собираюсь разработать дополнительное пособие для учебника по литературному чтению с применением ИКТ.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Диагностика уровня литературного развития младших школьников

Чтение – сложный психофизиологический процесс, направленный на расшифровку и понимание письменного сообщения, которому свойственны техническая и смысловая составляющие. Техническая предполагает сформированность способа, скорости, правильности и выразительности чтения.

Уроки чтения в начальных классах организованы в форме пояснительного чтения. Ставят задачи на выработку у обучающихся навыков осознанного чтения, правильного, быстрого и выразительного чтения, передачи исходной информации о природе и обществе и даже морально-эстетического воспитания обучающихся.

Принимая во внимание процесс литературного развития с точки зрения его взаимодействия с учебным процессом, освещается проблема критериев или показателей литературного развития.

Исходя из этого, мы можем выделить следующие критерии литературного развития младших школьников:

- Понимание прочитанного текста;
- Целостное восприятие прочитанного текста;
- Построение речевого высказывания о произведении.

Выделим уровни понимания прочитанного текста. Ребенок с *высоким уровнем* понимает содержание прочитанного текста, отвечает на заданные вопросы по содержанию. Видит динамику развития событий в тексте, способен сопереживать героям, размышлять над мотивами их поступков. Верно определяет эмоциональный строй произведения

Ученик, находящийся на *среднем уровне* понимания текста верно определяет его эмоциональный строй, но затрудняется выражать свои чувства, в силу ограниченного словарного запаса. Может определить последовательность событий, ему интересен герой, он дает оценку его поступкам.

На *низком уровне* понимания прочитанного текста находится ребенок, у которого отсутствует целостное представление о прочитанном произведении. Внимание у него сосредоточено на отдельных событиях, между которыми он не может установить связь. Затруднено словесное выражение своих переживаний. При ответе на вопрос учителя не обращается к тексту, часто отказывается отвечать.

У второго критерия – целостное восприятие прочитанного текста – так же выделим уровни.

Если ученик осуществляет полноценный анализ художественного произведения, без труда определяет тему и авторскую позицию, стремится соотносить размышления, вызванные текстом, с реальной жизнью, определяет проблему, стоящую в произведении, способен увидеть основной конфликт произведения, чувствует эмоциональный строй произведения, то его можно отнести к *высокому уровню*.

На *среднем уровне* будет находиться ребенок, который может определить авторскую позицию при побуждающих вопросах учителя, хотя при самостоятельном чтении на автора текста внимания не обращает.

Низкий уровень присваивается ученику, неспособному определить главную тему текста. Он не пытается определить авторскую позицию. Не видит конфликт произведения.

Для определения уровней критерия построения речевого высказывания необходимо оценивать умение выражать свою точку зрения о прочитанном тексте. Результатом может являться письменный текст ребёнка, т.е.

сочинение о прочитанном произведении. Уровни в таком случае будут зависеть от объема высказывания, распространенности и средней длины предложений, точности и выразительности речи.

Так, для *высокого уровня* характерно высказывание в 4-5 предложений, речь эмоциональна, богата, и выразительна.

Для *среднего уровня* характерно грамотное высказывание в 3-4 предложения. Предложения в большинстве своем распространены.

И *низкий уровень* присваивается высказыванию длиной в 1-2 простых коротких предложения. Речь не выразительна и не эмоциональна.

На психолого-педагогической практике, в ходе наблюдения за детьми четвертого класса, нам удалось установить, что:

- 15% детей этого класса находятся на высоком уровне литературного развития;
- 57% детей находятся на среднем уровне;
- 28% детей находятся на низком уровне литературного развития;

В ходе нашего наблюдения мы пришли к выводу о том, что необходимо повышать уровень литературного развития младших школьников. Но в силу того, что в современной действительности дети по-другому добывают знания, используя достижения технического прогресса. Следовательно, необходимо внедрение ИКТ на уроках литературного чтения.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что необходимо совершенствовать литературное развитие детей.

Психологи подчеркивают, что развитие предполагает не только количественное накопление знаний, умений, опыта, но, главным образом, внутренние изменения структурных психических образований, усиливающие способность самостоятельного решения задач, не встречавшихся ранее.

Дальнейшая работа будет направлена на разработку системы упражнений для совершенствования литературного развития обучающихся средствами ИКТ.

2.2. Комплекс заданий, направленный на литературное развитие младших школьников с применением ИКТ

Рассмотрим подробнее пути использования ИКТ на уроках чтения в начальной школе. Чтение в начальных классах является одним из предметов, в ходе которого осуществляется процесс обучения, с одной стороны, а с другой – чтение выступает средством обучения.

Вот почему так важно в начальной школе сформировать техническую сторону чтения, умение работать с различными типами текстов, обеспечить максимальное воздействие произведения на ученика. Информационные и компьютерные технологии, использование электронных средств обучения могут повысить эффективность урока литературного чтения и создать такие условия, в которых все учащиеся участвуют в активной и творческой образовательной деятельности

Трудно представить современный урок без использования компьютерных технологий. Они могут использоваться органично на любом этапе урока: индивидуальная или словарная работа, объяснение нового материала, обобщение и закрепление, для контроля знаний и навыков. Более того, с помощью ИКТ можно реализовать различные формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная. Компьютер помогает привлечь всех учеников в классе к литературному творчеству. Тщательное изучение предмета осуществляется не только через фронтальную работу, но и в индивидуальной работе каждого студента с интерактивным продуктом. Особенно интересными с помощью презентации можно сделать уроки чтения.

Портреты писателей, места, где они жили и работали, инсценировка отдельных эпизодов произведения, составление плана – все становится интересным, если использовать эти современные методы. Результат применения: каждый урок вызывает у детей сильные эмоции, побуждает их внимательно читать литературный текст, расширяет круг детского чтения, ученики исследуют и самостоятельно читают другие произведения писателей [6,с.141].

Информационные компьютерные технологии, использование электронных средств учебного назначения позволяют повысить эффективность урока чтения, делают возможным создание таких условий, при которых все ученики привлекаются к активной, творческой учебной деятельности, процесса самообучения, самореализации, учатся сотрудничать, критически мыслить, анализировать, выражать и отстаивать собственные мысли и идеи. Применение ИКТ делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно [7].

Следует помнить, что компьютеризация обучения не является самоцелью. Использование современных технологий оправдано только в том случае, если оно ведет к повышению эффективности образовательного процесса, хотя бы по одному из основных критериев: качеству образования, времени и усилий, выделяемых учениками и учителем, или финансовые затраты.

Необходимо создавать электронные учебные материалы так, чтобы они были основаны на потребностях в обучении по определенной теме, чтобы их можно было гармонично использовать на разных этапах урока, были содержательными и рациональными, а не просто разнообразили учебный процесс. ИКТ обеспечивают возможность на высоком уровне развития вербально-логического, наглядно-действенного, пространственного,

визуального типа мышления благодаря тому, что сочетаются слуховое и зрительное восприятие сложного теоретического материала. Преподаватель может использовать анимацию с остановкой, анализом, комментариями и удобным поиском фрагментов при актуализации базовых знаний и навыков, объяснении нового материала, на этапе закрепления изучаемого материала [8].

Компьютер также является мощным стимулятором для творчества детей, даже самых инфантильных или самых расторможенных. Экран приковывает внимание, которого мы иногда не можем достичь при фронтальной работе с классом. Влияние учебных материалов на обучающихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальное богатство учебного материала делает его ярким, убедительным, способствует его лучшему усвоению и запоминанию [7].

С этой целью можно периодически использовать на уроках электронные музыкальные физминутки, которые очень нравятся детям и способствуют не только сохранению и укреплению физического здоровья, но и снимают нервное напряжение.

Таким образом, мультимедийные презентации обеспечивают удобный и эффективный способ представления информации с использованием компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и образ, то есть факторы, которые очень долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два наиболее важных органа восприятия (слух, зрение) может иметь гораздо больший эффект. Презентация дает учителю возможность самостоятельно собирать учебные материалы в соответствии с характеристиками конкретного урока и конкретного класса, что позволяет построить урок для получения максимального педагогического эффекта [2, с. 11].

Используя компьютерные презентации в классе, учитель играет роль сценариста и режиссера своего урока, а дети – его непосредственные участники. Конечно, наглядность следует использовать с осторожностью, потому что чем более интересный урок мы подготовим, тем больше интерес детей к этой деятельности. Детей нужно заинтересовать так, чтобы их обучение было наполнено только радостью. И тогда после урока литературного чтения ребенок поспешит в библиотеку искать книгу со сказками или рассказами, а не к компьютеру, чтобы поиграть в нелепые и бесполезные игры.

Итак, компьютер органично вписывается в образовательный процесс школы и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения.

С целью повышения уровня литературного развития ребёнка можно использовать на уроке следующие упражнения.

Блок заданий, направленный на развитие умения понимать прочитанный текст:

Цель блока: способствовать освоению навыков осознанного понимания текста.

Упражнение 1. «Установи порядок»

Упражнение выполняется на электронном портале LearningApps [57].

Оборудование: Компьютеры либо планшеты, подключенные к сети Интернет, у каждого ученика; или один компьютер, интерактивная доска.

Дети совместно с учителем на уроке изучают произведение Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Для того чтобы увидеть насколько хорошо дети поняли текст, насколько они были внимательны, можно предложить такое упражнение.

Задание: Расположи события по порядку.

На экране появляется множество хаотично расположенных блоков, в которых описаны события, случившиеся по ходу повествования (рис.1).



Рис.1. Общий вид 1 упражнения

Детям необходимо перетаскивать блоки по одному, выстраивая их по порядку. Как только ребенок закончил выполнять упражнение, он нажимает на синюю кнопку, чтобы проверить правильность выполнения. Система подсветит блоки зеленым цветом, если ребенок выполнил все правильно, и красным, если допустил ошибку (рис. 2).

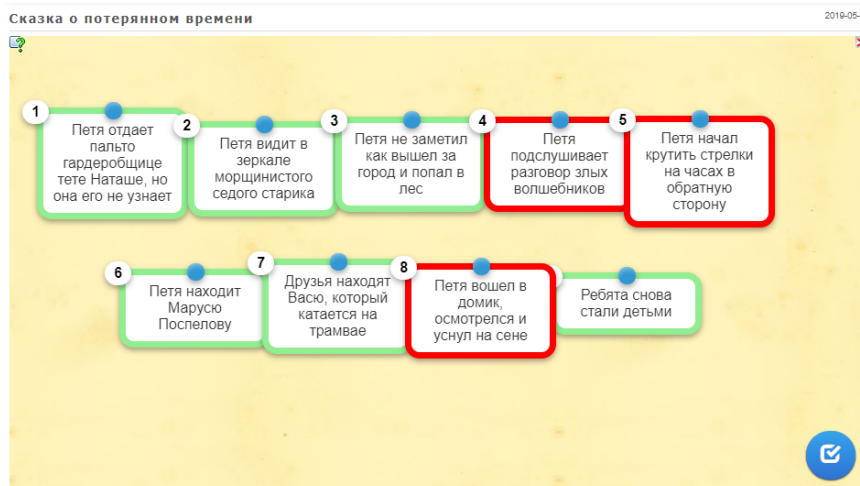


Рис.2. Вид 1 упражнения после проверки

Упражнение 2. «Выбери концовку»

Для этого упражнения можно воспользоваться технологией Plickers.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, смартфон с установленным на него приложением Plickers (для учителя), индивидуальные Plickers-карточки (для учеников).

Детям предлагается на изучение небольшой рассказ, в котором скрыта концовка.

Пример текста:

Счастливый жучок

(Г. Скребицкий)

Был теплый весенний вечер. Бабушка Дарья вышла из дома и уселась на крылечко. Этого только и ждали ребята. Будто воробьи, слетелись они с разных концов деревни.

– Бабушка, расскажи что-нибудь поинтереснее, – затараторили они.

Старушка поглядела на ребят ласковыми, поблекшими, как осенние цветы, глазами, подумала и сказала:

– Хорошо, я расскажу вам сказку про счастливого жучка-червячка. А вы сидите и слушайте. Вот как это было.

Прилетела на землю Весна. Принесла с собой много-много разноцветных шелков, чтобы украсить ими леса и луга, чтобы одеть бабочек и жучков, чтобы все кругом выглядело нарядно и празднично. Попросила Весна Красное Солнышко:

– Согрей получше землю. Разбуди всех, кто спал крепким сном всю долгую зиму. Пусть выбираются из своих трещенок, щелок.

Пригрело Солнышко землю. Вылезли разные насекомые: кто из щелей, кто из земляной норки, кто из-под древесной коры, и все поползли, побежали, полетели на просторную лесную полянку.

...

Дальше детям предлагается на выбор 4 варианта концовки, но только 1 из них подходит по смыслу к данному тексту. Требуется выбрать правильный ответ, исходя из повествования.

Варианты концовок:

1) Там их ждала Весна со своими разноцветными шелками, золотыми, серебряными нитями и другим убранством.

2) Песни запели и на юг полетели.

3) Уселись поудобнее и начали смотреть мультфильмы

4) Кошка выгнула спинку, промурлыкала что-то и уснула

Дети дают свой ответ с помощью карточек, а учитель сканирует карточки с помощью камеры своего смартфона. Ответы всего класса моментально отображаются на экране.

Такая технология позволяет провести очень быстрый мониторинг у всего класса, увидеть, какие дети допустили ошибки и провести уже с ними работу по обнаружению и устранению пробелов в знаниях.

Упражнение 3. «Выбери лишнее»

Для этого упражнения используется технология Plickers. Упражнение можно дать детям после изучения произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

На доске изображения героев этого произведения, но один персонаж не фигурирует в тексте. Детям необходимо, используя индивидуальные карточки, выбрать лишнего персонажа.

Герои:

1) Гекльберри Финн

2) Тетя Мэри

3) Бекки Тэтчер

4) Джим

Ученики дают ответы с помощью карточек, а учитель сканирует их с помощью смартфона. Все ответы сразу отображаются на экране.

Блок заданий, способствующий развитию целостного восприятия текста:

Цель блока: Повысить уровень сформированности умения определять главную идею текста, его эмоциональный строй.

Упражнение 1.

Для этого упражнения можно так же воспользоваться технологией Plickers.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, смартфон с установленным на него приложением Plickers (для учителя), индивидуальные Plickers-карточки (для учеников).

Дети на одном из уроков литературного чтения изучают произведение Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень». После прочтения можно дать детям такое упражнение:

Задание – выбрать пословицу, которая отражает главную идею текста:

- 1) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- 2) Был бы ум – будет и рубль; не будет ума – не будет и рубля.
- 3) Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- 4) Вода камень точит.

Дети отвечают с помощью карточек, а учитель сканирует карточки с помощью камеры своего смартфона. Ответы всего класса отображаются на экране.

Упражнение 2. «Поиск слов»

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, учебник.

На уроке детям предлагается рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа». После первичного анализа текста можно задать детям такой вопрос:

Какими словами автор пытается нам передать атмосферу страха?

Дети называют свои предположения, а по ходу анализа в тексте на доске подсвечиваются правильные слова (словосочетания). Таким образом происходит моментальная проверка правильности выводов детей и можно отследить качество выполнения задания каждым учеником.

Блок заданий, направленный на развитие навыка построения речевого высказывания о тексте:

Цель блока: способствовать формированию умения строить связное речевое высказывание о прочитанном тексте, а так же умения обобщать и строить свое высказывание исходя из ситуации.

Задачи:

- развивать умение понимать и интерпретировать текст;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание.

Упражнение 1. «Объясни мне»

В основу этого задания мы решили взять учебник по литературному чтению для 4 класса Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, УМК «Школа России», 1 часть.

Это упражнение реализуется на образовательном портале Learnis в разделе «Объясни мне» [52]. Само задание похоже на популярную настольную игру Alias, где нужно за определенное время объяснить своему оппоненту группу слов по какой-либо теме за определенное время.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Суть упражнения заключается в том, что пара учеников выходят к доске, выбирают одну из заданных тем. Затем один человек из пары поворачивается спиной к доске, а другой за 1 минуту должен будет объяснить своему товарищу как можно больше слов или словосочетаний из выбранной темы, не используя однокоренные слова.

Темы, включенные в эту игру, являются разделами учебника по литературному чтению, поэтому целесообразно включать такое задание после изучения всех тем учебника.

Список тем игры и слов, которые дети должны будут объяснить, описаны в таблице 1.

Таблица 1

Темы и слова для игры «Объясни мне»

Тема	Слова (словосочетания)
Чудесный мир классики	Конек-горбунок А.С. Пушкин Елисей П.П. Ершов Арина Родионовна Волшебное зекрало М.Ю. Лермонтов Жар-птица А.П. Чехов Богатырь
Поэтическая тетрадь	Ф.И. Тютчев Весна А.А. Фет Школьник Н.А. Некрасов Бабочка Весенний дождь Радуга Листопад Ковер зимы

Продолжение таблицы 1

Литературные сказки	Городок в табакерке С.Т. Аксаков Серебряное копытце Аленький цветочек Кокованя Миша Мальчик-колокольчик Табакерка Дворец Чудище
---------------------	--

Подробное описание этого задания вы можете увидеть в приложении 1.

Упражнение 2. «Найди пару»

Упражнение выполняется на платформе LearnigApps.

Оборудование: Компьютеры либо планшеты, подключенные к сети Интернет, у каждого ученика; или один компьютер, интерактивная доска.

Дети совместно с учителем на уроке изучают произведение П.П. Ершова «Конек-горбунок». Для оценки умения делить текст на смысловые части, строить план текста, можно предложить детям такое упражнение.

Задание: Найти пару к пункту плана и его порядковому номеру.

Пункты плана:

1. Старик и его сыновья
2. На карауле в поле.
3. Пойманная кобылица.
4. Три конька.
5. Братья едут продавать коней.

6. Иван на царской службе.
7. Рассказ о приключениях Ивана и Конька-Горбунка.
8. Иван становится царем.

На экране появляются множество хаотично расположенных блоков с пунктами плана и цифрами. Детям необходимо соединить их попарно (рис.3).



Рис. 3. Начальный этап упражнения 2

После выполнения задания нужно нажать на синюю кнопку. Система покажет правильность выполнения: Зеленый цвет — задание выполнено верно, красный цвет — неверно (рис. 4)

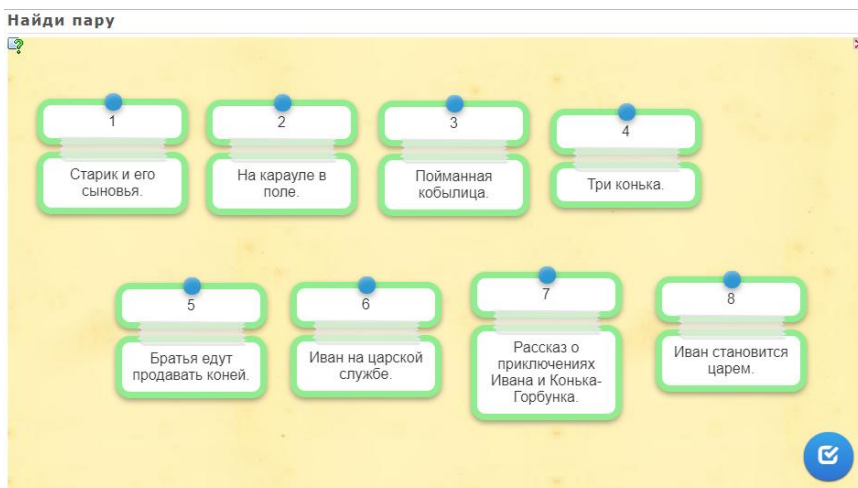


Рис.4. Вид с экрана после выполненного задания.

Использование этих упражнений поможет учителю грамотно выстроить учебный процесс и способствовать литературному развитию младшего школьника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, исследуя методическую основу реализации ИКТ на уроках литературного чтения, мною были достигнуты поставленные задачи, а именно:

- Определены критерии литературного развития младшего школьника
- Разработан комплекс упражнений, направленный на литературное развитие младшего школьника.

Использование персонального компьютера в образовательном процессе оказывает положительное влияние на: представление содержания обучения, управление учебно-познавательной деятельностью, стимулирование этой деятельности, мониторинг и контроль усвоения учебного материала и тому подобное.

Возникают возможности развития в динамике показать недоступными для непосредственного наблюдения явления и процессы, дополнить и углубить знания, полученные обучающимися из других источников, перейти от индивидуального к общему, от индивидуальных примеров до формирования концепции. Использование персонального компьютера позволяет предоставлять и разрабатывать гораздо больше образовательной информации, сделать ее более доступной для восприятия, более понятной с помощью интерактивности обучения.

Систематическое проведение уроков с помощью компьютерных технологий позволяет учителю эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью обучающихся, контролировать уровень владения программой, адаптировать педагогический процесс, выявить пробелы в знаниях учеников для дальнейшего изучения недостаточно изученного материала.

Сфера применения компьютера у младших школьников чрезвычайно широка. Их можно успешно использовать для подачи нового материала, закрепление полученных знаний, особенно на этапе тренировки. Машинный контроль знаний дает возможность учителю и обучающимся быстро ознакомиться с результатами проверки.

С индивидуальным экраном ученик работает гораздо активнее, чем перед доской или даже тетрадью: стандартизированный шрифт, рациональное размещение информации, его цветной дизайн значительно увеличивают скорость и качество восприятия материала и, следовательно, эффективность образовательной деятельности.

Компьютер по соответствующей программе позволяет учитывать характеристики ученика и класса в целом и, в случае затруднений, предложить ему какие-либо задания. Использование компьютера в классе не только учитывает когнитивные способности каждого ученика, но и развивает его интеллект.

Ребенок, который приходит в школу, любит сказки, считалки, стихи, но постепенно, как показывают исследования, его интерес к чтению художественной литературы снижается. Это явление во многом связано со обучения чтению в школе. Конечно, в этом играют роль современные достижения человечества, такие как компьютеры, различные игровые приставки и т. д. Чтение сейчас не распространено.

Идея воспитания поколения, психологически подготовленного к использованию компьютера с раннего возраста, является важным и многообещающим перспектива для общества, его науки и культуры. Именно для этих людей компьютер станет частью их жизни.

Введение компьютера в систему дидактических инструментов может стать важным фактором обогащения интеллектуального, эстетического и нравственного развития ребенка. Широкое внедрение персональных

компьютеров повысит общий уровень воспитательной работы в начальной школе. Использование компьютеров – не цель, а средство воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности.

Будущему специалисту начального звена образования придется задуматься и о компьютерной культуре детской речи. Нельзя отставать от инновационных подходов и методов обучения. Пришло время писать сочинения на уроках языка, наблюдая только красоту природы на сюжетных картинах, в серии отдельных рисунков или в реальности. Настало время компьютеризации, и мы должны следить за развитием науки и техники. Поэтому, улучшая нашу собственную речевую культуру, мы должны конкретно обращаться к активации словарного запаса с помощью межпредметных связей.

Современный человек должен знать компьютер. Это – полезная, удобная и интересная аппаратура. В будущем наша страна будет полностью компьютеризирована, и до этого уже не так далеко.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аветисян М.Т., Корнилина А.А. Использование ИКТ при проведении нетрадиционных уроков в начальной школе / В сборнике: Инновационные исследования: проблемы и пути решения сборник статей Международной научно-практической конференции. 2016. С. 165-171.
2. Алексашина, И. Ю. Учитель и новые ориентиры образования: Гуманизация образования как предмет теоретической рефлексии и практического освоения учителем / И. Ю. Алексашина ; [вступ. ст. Ю. Н. Кулюткина]. Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского Государственного университета педагогического мастерства, 1997. 153 с.
3. Альбрехт К. Н. Использование ИКТ на уроках английского языка.
4. Арзуманова Н. В. Использование современных информационных технологий в педагогическом процессе. / Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2009. С. 86-90.
5. Бабакова, Т. А. Педагогика : учебное пособие : в 2 ч. / Т. А. Бабакова. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2008. Ч. II : Теоретические и технологические основы образования. 187 с.
6. Бершадский, М. Е. Иллюзии и реальность технологического подхода в образовании / М. Е. Бершадский // Школьные технологии. 2012. № 2. С. 59-65.
7. Браус, Дж. А. Инвайроментальное образование в школах : руководство: как разработать эффективную программу / Джуди А. Браус, Дэвис Вуд ; [пер. с англ.]. Санкт-Петербург : NAAEE, 1994.

8. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение / А. В. Брушлинский. Москва : Знание, 1983. 96 с.
9. Вергелес, Г. И. Младший школьник: Помоги ему учиться. Книга для учителей и родителей / Г. И. Вергелес, Л. А. Матвеева, А. И. Раев. Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена ; Союз, 2000. 159 с.
10. Вергелес, Г. И. Технологии обучения младших школьников : учебно-методическое пособие для студентов факультета начального образования / Г. И. Вергелес, А. А. Денисова. Санкт-Петербург, 2014. 218 с.
11. Возрастная психология: учебно-методический комплекс / сост.: Л.А. Семчук, А.И. Янчий. Гродно: ГрГУ, 2006. 226 с
12. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики // Начальная школа. 1990 №7, 1991 №7. 1992 -№7.8, 1993№7
13. Волкова Т.Б. ИКТ в начальной школе как средство повышения качества обучения / В книге: Дошкольное и начальное образование: вариативность подходов материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского». 2016. С. 80-83.
14. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов / подред. Т.Г. Рамзаевой. СПб., 1999. 428 с.
15. Галицких, Е. О. Размышления о практике педагогических мастерских / Е. О. Галицких // Школьные технологии. 2003. № 5. С. 174-185.

16. Горячев А.В. Программа для начальной школы в образовательной системе «Школа 2100» / Информатика и образование. 2007. № 10. С. 3-12.
17. Гузеев, В. В. От методик – к образовательной технологии / В. В. Гузеев // Народное образование. 1998. № 7. С. 84—91.
18. Даутова, О. Б. Современные педагогические технологии в профильном обучении : учебно-методическое пособие для учителей / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова ; [под ред А. П. Тряпицыной]. Санкт-Петербург : КАРО, 2006. 176 с.
19. Диагностика развития младших школьников : психологические тесты / [сост. Т. Г. Макеева]. Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. 125 с.
20. Дусавицкий А. К. Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: кн. для учителя. М.: Витапресс, 2012.
21. Дьюи, Д. Психология и педагогика мышления / Д. Дьюи ; [пер. с англ. Н. М. Никольской]. Москва : Совершенство, 1997. 208 с.
22. Елескина О.Ю. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе начальной школы / В сборнике: Социально-педагогический контекст образования: проблемы и тенденции сборник научных трудов магистрантов ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». 2015. С. 95-98.
23. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. Санкт-Петербург : Альянс «Дельта», 2003. 284 с.
24. Земцова А.Л. Использование ИКТ в начальной школе / В сборнике: Наука в современном мире материалы XXVIII международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. 2016. С. 51-54.

25. Иванова Н. Ю. Использование современных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе для активизации творческого потенциала учащихся. 2006.
26. Инкина И. И. Использование ИКТ в обучении иностранному языку в средней школе. 2010.
27. Кабулов Б.Т., Ташпулатова Н.Б., Икрамова Г. Игровое использование ИКТ в начальном образовании. / Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012.
28. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. Москва : Просвещение, 2008. 151 с.
29. Ковалева Л.К. Использование икт в образовательном процессе в начальной школе / В сборнике: Актуальные проблемы естественнонаучного и математического образования материалы Международной научно-практической конференции. 2016. С. 160-16.
30. Корожнева, Л. А. Роль интегрированного обучения в развитии младшего школьника / Л. А. Корожнева // Младший школьник в образовательном пространстве : сб. научных статей по итогам Всероссийской науч.-практ. конференции (Герценовские чтения, Санкт-Петербург, 25-26 марта, 2009 г.). Санкт-Петербург : ТЕССА, 2009. С. 17-22.
31. Корожнева, Л. А. Реализация идей интеграции в начальном образовании / Л. А. Корожнева // Герценовские чтения. Начальное образование. Т. 4, вып. 1. Начальное образование: направления развития. Санкт-Петербург : Изд-во ВВМ, 2013. С. 45-50.

32. Корожнева, Л. А. Технологии обучения в деятельности учителя начальных классов / Л. А. Корожнева // Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС общего образования : сб. науч. статей ; [под общ. ред. О. Б. Даутовой, И. И. Соколовой]. Санкт-Петербург : ФГБНУ «ИПООВ РАО», 2015. С. 76-82.
33. Лавлинский С. П. Технология литературного образования: Коммуникативно- деятельностный подход. М.: Процесс-Традиция, 2003.
34. Матвеева Е. И., Патрикеева И. Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы). М. : Витапресс, 2012.
35. Маранцман В.Г. Литературное и речевое развитие школьников в их взаимосвязи и специфике // Литературное и речевое развитие школьников. СПб., 1992.
36. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М. : Педагогика, 1976. С. 3
37. Молдавская, Н. Д. Опыт изучения читательского восприятия старших школьников [Текст]/ Молдавская Н.Д. // Восприятие учащимися литературных произведений и методика школьного анализа. М., 1974. С. 28-56.
38. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие / И. В. Муштавинская. 2-е изд. Санкт-Петербург : КАРО, 2014. 144 с. (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»).
39. Никифорова, О.И. Психология восприятия художественной литературы [Текст] / Никифорова О.И. М.: Книга, 1972. 206 с.

40. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е. С. Полат, М.Ю. Бухаркина. М: АCADEMA, 2003. 261с.
41. Потапенко, Н. И. Электронные средства обучения: методические рекомендации [Текст] / Н. И. Потапенко. Минск: РИПО, 2005. 81с.
42. Ржаевская, О. М. Роль проблемного обучения в развитии УУД / О. М. Ржаевская, Е. А. Васильева // Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности ; [под общ. ред. С. С. Татарченковой]. Санкт-Петербург : КАРО, 2014. С. 37-48.
43. Роньшина О.И., Гущина И.Н., Петрова Ю.Г. Использование ИКТ на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС / В сборнике: Информатика: проблемы, методология, технологии Материалы XVI Международной научно-методической конференции. Под редакцией Крыловецкого А.А.. 2016. С. 551-554.
44. Рощеня А.Л. Виды ИКТ – компетентности педагога начальной школы / В сборнике: Организация образовательного процесса в начальной школе с учетом требований нового стандарта Сборник статей Всероссийского форума. 2016. С. 27-32.
45. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Рыжкова. М.,: Издательский центр «Академия», 2007. 416 с.
46. Самыкина С.В. Оценка уровней развития читательской компетенции младших школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, 2011.
47. Тагирова З. К. Информационные технологии в образовании. 2003.
48. Цепелева С.А., Воителева Г.В. ИКТ как средство формирования универсальных учебных действий на уроках в начальной школе / В

- сборнике: Студенческая наука подмосковью Материалы международной научной конференции молодых ученых. Министерство образования Московской области, ГОУ ВПО Московский государственный областной гуманитарный институт; Ответственный редактор: Бухаренкова. 2013. С. 147.
49. Чикова Т. А. Влияние мультимедийных технологий на развитие эстетического воспитания учащихся детской школы искусств. / Инновационные проекты и программы в образовании. 2014.
50. Чуракова, Р. Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. М.: Академкнига, 2009.
51. Шевчук О. А. Психолого-педагогические основы применения ИКТ на уроках в начальной школе.
52. Образовательный сервис Learnis [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.learnis.ru/> (дата обращения: 17.04.2019).
53. Электронный портал LearningApps. Режим доступа: <https://learningapps.org/> (дата обращения: 30.04.2019).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Упражнение на портале Learnis

Чтобы войти в игру, необходимо нажать соответствующую кнопку на главной странице портала и ввести числовой пароль (672828) в появившейся строке. После этого вы попадаете на начальный этап выбора темы на раунд (рис. 5.)

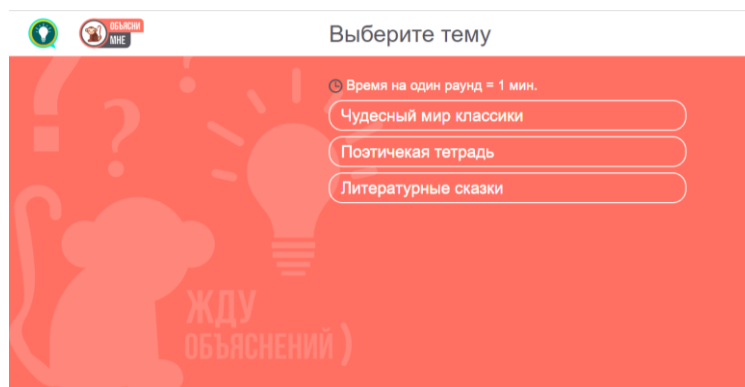


Рис. 5. Общий вид игры на интерактивной доске

После выбора темы, на экране будут поочередно появляться слова, которые один человек из пары должен будет объяснить своему оппоненту. Если ребенок отгадал слово, нажмите «+», если не отгадал или решил пропустить, нажмите «-». Отсчет времени и подсчет очков ведется автоматически (Рис.6).

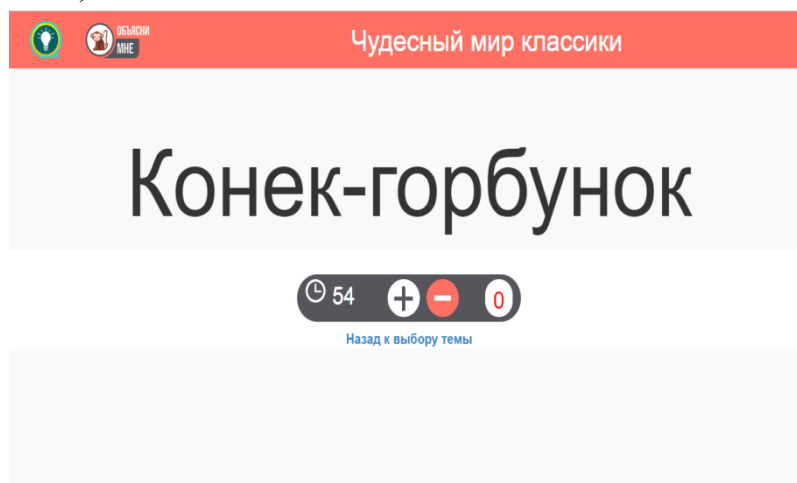


Рис.6. Вид с экрана. Пример выбранной темы и слова

После истечения 1 минуты, переключать слова больше нельзя. Результат пары фиксируется, можно вызывать к доске следующую пару.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Литературное развитие младшего школьника в процессе реализации информационных компьютерных технологий»

Обучающегося по ОПОП 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, очная форма обучения И.А. Жулановой

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения.

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности.

И. А. Жуланова проявила умение рационально планировать время выполнения работы, соблюдала график написания ВКР и систематично консультировалась с руководителем, учитывая все рекомендации, тем самым продемонстрировав способность к самоорганизации и самообразованию (УК-6).

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, автор ВКР демонстрирует способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся (ОПК-3), способность осуществлять профессиональную деятельность соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-1). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенций «способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ» (ОПК-7), «способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний» (ОПК-8).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента И.А. Жулановой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Ф.И.О. руководителя ВКР Е.Б. Плаксина

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____


Дата 10.06.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Жуланова И.А.

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, ППНО-1501

Название работы

Литературное развитие младшего школьника в процессе реализации информационных компьютерных технологий

Процент оригинальности

65,92%

Дата 05.06.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Жуланова Ирина Андреевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден частично

Дата 04.06.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Лисакоская Е.Б.
(ФИО)